

# **Konserwacja czterech zabytkowych pomników nagrobnych zlokalizowanych na Cmentarzu Parafialnym w Jakubowie, gmina Lubochnia**

**DOFINANSOWANIE**                    **152 483,10 zł**

**CAŁKOWITA WARTOŚĆ**           **155 595,00 zł**

Zadanie obejmuje konserwację czterech zabytkowych pomników nagrobnych zlokalizowanych na Cmentarzu Parafialnym Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Lubochni, które wpisane są do rejestru zabytków prowadzonego przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pod numerem rejestru B/219/1-4, tj. pomnik nagrobny Saturnina Snarskiego, ok. 1897 r. – piaskowiec; pomnik nagrobny Jana Mielczarskiego, ok. 1884 r. – piaskowiec, żeliwo, odlew; pomnik nagrobny Maryanny Podkońskiej, ok. 1859 r. – żeliwo, odlew; pomnik nagrobny Maryi Fryderyki Siegmund i Karoliny Augusty Bogusławskiej wraz z ogrodzeniem pola grobowego, 2 poł. XIX w. – żeliwo, odlew, piaskowiec. Realizację zaplanowano dwuetapowo, tj. w etapie pierwszym opracowanie Programu Prac Konserwatorskich dla każdego obiektu, m.in. opis stanu zachowania przed konserwacją, obmiar, proponowane postępowanie konserwatorskie, dokumentacja fotograficzna obiektu przed rozpoczęciem prac oraz uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi na prowadzenie prac; w etapie drugim wykonanie prac oraz opracowanie dokumentacji końcowej z przeprowadzonych prac, obrazującą jej przebieg i stan zachowania obiektu po ich zakończeniu. Inwestycja ma wielkie znaczenie dla zachowania dziedzictwa kulturowego i tożsamości narodowej poprzez zachowanie namacalnych dowodów bogatej historii naszego regionu, jak i całego kraju. Przedmiotowe pomniki nagrobne upamiętniają miejsca pochówku osób znanych i zasłużonych dla lokalnej społeczności – właścicieli okolicznych dóbr, ale również i dla historii Polski – jak w przypadku pomnika nagrobnego Karoliny Augusty Bogusławskiej, żony Wojciecha Bogusławskiego, aktora, reżysera i pisarza dramatycznego, nazywanego „ojcem polskiego teatru”.