**Regulamin konkursu**

**„Strój inspirowany lubocheńskim ubiorem ludowym”**

**Organizator konkursu:**
1. Organizatorem konkursu jest Pracownia Orange w Tarnowskiej Woli
2. Partnerzy: Gminne Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Lubochni,

Stowarzyszenie „Dolina Pilicy”
3. Nad konkursem patronat honorowy objął Wójt Gminy Lubochnia – Tadeusz Józwik

**Cele konkursu:**1.Konkurs ma na celu upowszechnienie wiedzy o regionie - małej ojczyźnie.
2.Uwrażliwienie na wartości kulturowe i tradycje naszego regionu.
3.Rozwijanie wyobraźni i zainteresowań twórczych.
4.Umożliwienie zaprezentowania swojego talentu.

**Termin zgłoszeń i warunki dostarczenia prac**:
Prace należy dostarczyć osobiście
Pracownia Orange Tarnowska Wola 5
do dnia 20.05.2016 r.

**Adresaci konkursu:**Konkurs adresowany jest do dzieci , młodzieży oraz dorosłych

**Technika i forma wykonywanych prac:**Strój użytkowy ( spódnica, bluzka, koszula, sukienka, spodnie), musi być niepowtarzalny i oryginalny. Nie wymagamy strojów szytych od podstaw (choć takowe będą mile widziane), mogą to być przeszyte używane ubrania, ale muszą zawierać elementy inspirowane tradycyjnym lubocheńskim ubiorem ludowym.

**Data i miejsce rozstrzygnięcia konkursu:**1. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród nastąpi :
11.06.2016 r w czasie obchodów Lubocheńskiego Festiwalu Masła
2. O wyłonieniu zwycięzców konkursu zadecyduje powołana w tym celu Komisja Konkursowa.
3. Decyzja Komisji jest ostateczna i nieodwołalna.
4. Nagrodzone zostaną trzy najlepsze projekty

**Postanowienia końcowe:**1.Zgłoszenie do udziału w konkursie poprzez przedstawienie do oceny pracy jest traktowane, jako akceptacja wszystkich warunków regulaminu.
2.Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej publikacji zdjęć nagrodzonych prac, imion, nazwisk i informacji o zwycięzcach i uczestnikach konkursu w prasie i innych mediach bez powiadomienia autora.
3.Do prac należy załączyć metryczki zawierające: imię i nazwisko, wiek, adres, tel. kontaktowy. Prace po konkursie są zwracane wykonawcy i stają się wyłączną własnością autora jednak organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania stroju podczas kolejnych pokazów.